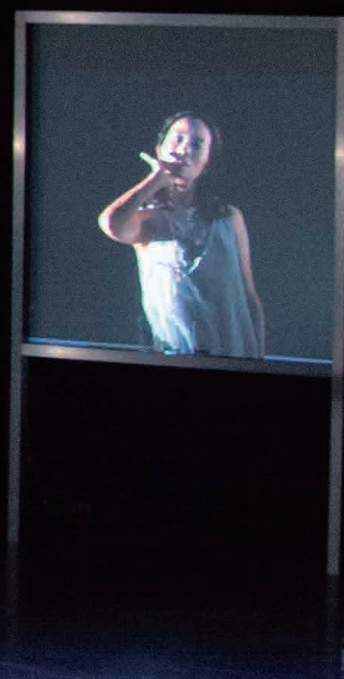


Between the Lines

のためのスタディ -Feb.2025

2025年2月22日[土]

神奈川大学みなとみらいキャンパス（1階）ナレッジコア



主催 |

神奈川大学 人文学研究所 共同研究グループ「芸術（アート）と物語の交雑 / 発信力」

名古屋学芸大学 メディア造形学部 学部共同研究
「舞台上の"いま"と、メディアによる"記憶表象"を複合的に扱ったパフォーマンスの研究



Between the Lines のためのスタディ - Feb.2025

会場 | 神奈川大学みなとみらいキャンパス (1階) ナレッジコア

2025年

2月22日 [土] 第1公演 11:00 開演 + アフタートーク

2月22日 [土] 第2公演 15:30 開演 + アフタートーク

2月21日 [金] 公開ゲネ 18:30 開演

※開場は開演の30分前 / 上演時間は45分ほどの予定です
※席数が限定されますので、事前予約をお願いいたします

アフタートーク | ゲスト: 熊谷 謙介 (神奈川大学 国際日本学部 教授)
鑑賞料 | 無料

伏木 啓(演出家、映像作家)と、井垣理史(美術家)、高木理恵(ダンサー / パフォーマー)、てらにし あい(ダンサー / パフォーマー)、せき みつほ(音楽家)は、身体と語り、映像・音響、装置などを複合的に扱ったパフォーマンス / 舞台作品やインスタレーションを制作しています。

前作、『The Other Side』は、2019年にあいちトリエンナーレ(舞台芸術公募プログラム)にて発表され、京都芸術センター、愛知県芸術劇場など複数の都市で上演されました。『Between the Lines』は、『The Other Side』に続く作品であり、新たに、俳優 / パフォーマーの松永雄一(松竹亭ごみ箱)、加藤春香、高野 遥、大関友雅を迎え、本公演は9月に名古屋(アマノ芸術創造センター名古屋)にて予定されています。

今回は『Between the Lines』の制作途上 = 生成変化そのものを、ひとつの作品として実験的に上演します。上演後には、神奈川大学 人文学研究所の研究者を交えたトークも予定しています。

演出・構成・映像

伏木 啓

空間構成・装置

井垣 理史

音楽・音響

せき みつほ

出演

高木 理恵

てらにし あい

松永 雄一 (松竹亭ごみ箱)

加藤 春香

高野 遥

大関 友雅

舞台技術・音響

土井 新二郎

Direction, Video images

FUSHIKI Kei

Space design, Object

IGAKI Masashi

Music, Sound design

SEKI Mitsuhō

Cast

TAKAGI Rie

TERANISHI Ai

MATSUNAGA Yuichi (Shochikutei Gomibako)

KATO Haruka

TAKANO Haruka

OZEKI Yuga

Stage technique and Sound operation

DOI Shinjiro

主催 | 神奈川大学 人文学研究所 共同研究グループ「芸術(アート)と物語の交雑 / 発信力」
名古屋学芸大学 メディア造形学部 学部共同研究「舞台上の"いま"と、メディアによる
"記憶表象"を複合的に扱ったパフォーマンスの研究」

協力 | 神奈川大学 国際日本学部 / 名古屋学芸大学 メディア造形学部

運営 | 水川 敬章 (神奈川大学 国際日本学部 准教授)

制作・運営 | アトリエクーゲル

舞台技術 | (株)華新

ご予約・お問い合わせ: 水川 敬章 (神奈川大学国際日本学部 准教授)

◎下記の2次元コードを読み込んでください

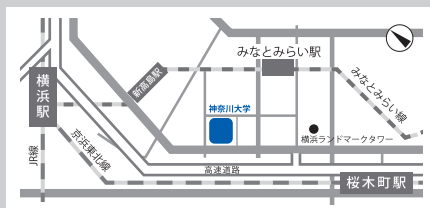
ご予約



お問い合わせ



Web サイト



神奈川大学みなとみらいキャンパス

〒220-8739

横浜市西区みなとみらい4-5-3 (みなとみらい21 中央地区43 街区)

みなとみらい駅 >> 徒歩約6分 <小車の場合>
新高島駅から >> 徒歩約4分 首都高神奈川1号線みなとみらい出口
桜木町駅から >> 徒歩約12分 会場には駐車場はありません
横浜駅から >> 徒歩約11分 お近くのコインパーキングをご利用ください