

神奈川大学・人文学研究所シンポジウム

ワークショップ「音楽分野の日中関係史を考える」

◎日時：2023年9月16日（土）、3時～6時 東京時刻

◎場所：対面（神奈川大学・みなとみらいキャンパス11階）
+ zoom会議

◎報告：

（1）清末における唱歌の受容と『音楽学』（1905年）の出版
呂政慧（名古屋大学、D2）

（2）1910～20年代の北京の音楽教育と中国人留学生
鄭曉麗（浙江音楽学院 専任講師）

◎司会：孫安石（神奈川大学）

◎コメンテーター：尾高暁子（東京芸大、講師）

※来聴歓迎 主催：神奈川大学・人文学研究所

参加希望の方はsona0001●kanagawa-u.ac.jp(●を@に変える)にメールをお送りください。