

# 学生文化奨励賞 ～入賞者発表～

## 論文部門

- 入選 畠木 あかね 国際文化交流学科4年 『化粧品業界における人権問題への取り組みと課題とは』
- 佳作 阿部 真波 歴史民俗学科2年 『「メディアイベントとしての甲子園野球」—吹奏楽コンクールとの比較を通して—』
- 佳作 菅藤 海那 国際文化交流学科3年 『なぜウォシュレットは日本の文化として定着したのか?  
—ウォシュレットの歴史や他国との比較の中で見えてくる発見—』
- 佳作 松下 鳩汰 歴史民俗学科2年 『「となりのトトロ」において表象される日本人の自然観と、その「伝承」のメディア装置としての機能に関する考察——現象学的アニミズムとマルチスピーチ、持続可能な未来へ向けたその生の詩学』
- 佳作 來村 尚紀 日本文化学科3年 『都市小説として読む梶井基次郎「泥濘」』
- 佳作 吉田 恵里香、高久 真衣、佐藤 めい、平岩 愛理 国際文化交流学科、日本文化学科3年  
『コーパスとTwitterからみる「絶賛〇〇中」の分析—語種と性質に焦点を当てて—』

## 小説・エッセイ部門

- 入選 岡村 郁人 法律学科4年 『忘れっぽい天使』
- 入選 濱口 将吾 現代ビジネス学科2年 『サンディエゴの鯨』
- 入選 三浦 庸平 経済学科4年 『ヤドリマキ』
- 佳作 安部川 欧 国際文化交流学科3年 『或いは咲かない花だとしても』
- 佳作 菊池 暖 英語英文学科2年 『遮光』
- 佳作 田波 真帆子 人間科学科4年 『右利きの君』

## 詩部門

- 入選 中家 未優 日本文化学科3年 『街は歌う』
- 佳作 岡村 郁人 法律学科4年 『心の裏』
- 佳作 菊池 暖 英語英文学科2年 『在りし日』
- 佳作 三浦 庸平 経済学科4年 『真空』

## イラスト部門

- 入選(表紙) 小野 美咲 建築学科4年 『反射』
- 佳作 西村 莉子 英語英文学科2年 『想像と創造』

## 漫画部門

- 佳作 向田 莉真 中国語学科4年 『就職活動記』
- (部門、賞毎に五十音順)

## 音楽部門

今年度は応募がありませんでした。

\*作品の講評をご希望の方は、[jinbun-staff@kanagawa-u.ac.jp](mailto:jinbun-staff@kanagawa-u.ac.jp)までご連絡下さい。

## 表彰式

大学の新型コロナウイルス感染予防の方針により表彰式は、開催いたしません。