

【佳作】

隣り合わせ停発進



コメント

この作品は、人物画を色鉛筆と鉛筆で描き上げ、背景はデジタルで作成しました。

今回の作品の主なテーマは、人の「動」と「静」を実体的なオルターエゴ（二重人格）として表現するというものです。このテーマに至った理由としては、人生を楽しく過ごすには休憩が必要不可欠だなど、最近になってようやく気づいたことからでした。私は、学生生活を過ごしながらクリエイターとして作品を世に公開したり、展示会に出席したりなど、一足の草鞋を履き慣らす人生を送っています。1年生の終わりから今までこの両立を続けてきましたが、疲れというものに今まで向き合って来なかった、感じたら負けだと思っていました。しかし、活動の礎は健康にある上、休憩を取る取らないでは、パフォーマンス力が大いに変わってくることは活動していく中でも一番に気づけたことだったので、絵として残すことで改めて自分に教えてあげようというところで描き上げました。なので、これは肩肘張らずに深く考えずに、リラックスした状態で感じてください。活動的なあなたも裏で一息ついているあなたも表裏一体ですよ。

外国語学部 英語英文学科4年 西村 莉子