

おい、田中

外国語学部
国際文化交流学科 4年
木船 恭輔

「わがままに」 色んなところの良いところを好きだけ拾っていく。偏狭つて損だから

「嫌いになるまで」 好きだからこそ嫌いなことがある。好きなことをやり続けて嫌いなところが出てきたらそれは本物なのかも

「なんとかなる」 辛いことが起きてもほとんどのことがどうにかなる。どうにかならなかつたら終わるだけですからわざわざ気にしなくていいんじゃないかな

「不安」 不安って言葉の響きだけで不安になるから不思議

「ふあん」 ふあんつてひらがなにすると可愛い

「いまを」 過去に戻りたがっている人つてステキな思い出があるっていうより、だいたい人が

今を大切にしていないんだろうな

「考え方」 家に帰るまでが遠足つて言葉があります。家に帰るまで気を抜かずに注意して帰れ！つて意味じやなくて、家に帰るまでが遠足だから家に帰るまでずっと楽しめるね！つていふ意味で解釈すると、なんか可愛い

「某小説にて」 女の子には面白いか面白くないの2種類しかない。男の子には可愛いか可愛くないの2種類しかいない。なんかそんな気がしますよね

「わかっておかなければならないこと」 どんなことを他人から言われたつて、結局決めるのは自分なんだから誰にも文句は言えないはずなんですよね

「電車」 日本の電車の発車ベルつて、電車に乗つていた乗客が降りきつたばかりの時に鳴るじゃないですか。あれつて絶対に設定ミスでしょ。まだ誰も乗つてないわ

「結婚」 自分の奥さんと子供が同時に川で溺れた時に、いつでも最初に子供を助けにいく決意が出来たそのときに結婚したい

「おい、田中」 雑多な街中で「おい、田中!!」つて大声で呼ばれると、田中さんじやないけど振り向いちやうよね

「おと5分」 あと5分。あと5分だけ。つて2度寝する人。気をつけた方が良い。僕はあと5分

「おと5分」 あと5分。あと5分だけ。つて2度寝する人。気をつけた方が良い。僕はあと5分

お母さんは部屋にいる二ートに聞きました。

「どうして君は働くのか？」

二ートは答えました。「働くなくてもここでは生きていくからだよ」

「ダメな理由」 どんなことにでも言えると思いませんが成果が出ないのなら、1.量が足りない。
2.やり方が間違っている。と原因はだいたいこの2種類

「しあわせ」 幸せって何か。それを一言で言い表していいのならそれは、受け入れることだと思う

「人気つて」 人気があるものがいいものだと必ずしも決まっていないが、人気があるのにはそれなりの理由がある。探して、いいところを奪えばいい。法律の範囲内で

「ひげ」 髭は、剃つても剃つても同じように生えてくる。いい加減空氣読めよつて思う。毎回お前ら剃らされているだろつて。わざわざお前たちを剃るためにちょっとと早起きしているんだぞ。空氣を読んでよ。あと筋肉はさ、使ってないと縮んでいくじゃん？違うつて。逆だつて。そこは残してくれないと。使ってないからこそ残しておいてくれないと。そこは空氣を読もうよ。友達にははたくないタイプだね

「生きるために」

少年は動物園にいるライオンに聞きました。

「どうして君は狩りをしないの？」

ライオンは答えました。「狩りをしなくともここで生きていくからだよ」

「世界の構造」 普通の人「ねー、食べてばつかりいないで少しは運動して痩せなよ。」

おでぶちゃん「質量保存の法則つて知つていてか。簡単に説明すると僕が瘦せても世界の誰かが僕の痩せた分太るんだよ。ひょつとしたらそれ

は君かもしない。だから僕は君のために代わりに太つてていると言つても過言ではないんだ。」

普通の人「：だから？」
おでぶちゃん「その余つたドーナツ食べていい？」

「フライ」走つて電車の中の虫つてどうやつて飛んでるの。走つて電車と同じスピード出して飛んでるってことかな

「高所恐怖症の人は天国に行けても楽しめない件について」

主：おれ高所恐怖症なんだけどどうすればいい？
＊：下を見ないで前を見るんだ
＊：天国行きを断つて地獄に行く
＊：俺たちはどうせ天国に行けないから
＊：毎日、目をつぶつて過ごす
＊：お前は天国行けないからお k
＊：毎日、アイマスクを装着して過ごす
＊：目玉をとる
＊：それはもはや地獄や（目玉をとる
＊：いま天国は入場規制掛かってるから入れない
＊：まじ？ いま天国入場規制掛かってるから入れない
＊：なんか CD 買わないと閻魔様にも会えないらしい
＊：なにその人気
＊：しかも CD に付いてる握手券だから天国

行きの手続きもしてもらえない

*：どつかのアイドルか w
*：ヘブンローテーション
*：H e a v e n d a y、カチューシャ
*：T G K 4 8 か

*：なんだ、閻魔様つてバスなのか
*：わろた wへなんだ、閻魔様つてバスなのか
*：マジレスすると、天国なんてないから大丈夫
*：死んでから考えよう
*：おれ暗所恐怖症だけど地獄行きつて言われた

*：なんだ、閻魔様つてバスなのか
*：わろた wへなんだ、閻魔様つてバスなのか
*：マジレスすると、天国なんてないから大丈夫
*：死んでから考えよう
*：おれ暗所恐怖症だけど地獄行きつて言われた

*：わろた wへなんだ、閻魔様つてバスなのか
*：マジレスすると、天国なんてないから大丈夫
*：死んでから考えよう
*：おれ暗所恐怖症だけど地獄行きつて言われた

「男の子と女の子」男の子は必死だ。学校の授業中に大災害が起きたことを安全に逃げる方法を考え、さらに逃げ遅れた可愛い女の子を助けに行つて二人で生き残る術を、練習問題を解いていない時はいつも考えている。

女の子は香氣だ。そんなときツイッターを見ている。
「男の子と女の子2」男の子は必死だ。学校の授業中に大災害が起きたことを安全に逃げる方法を考え、さらに逃げ遅れた可愛い女の子を助けに行つて二人で生き残る術を、練習問題を解いていない時はいつも考えている。

女の子は香氣だ。そんなときツイッターを見ている。
「見た目が」赤ちゃんとおっさんつてけつこう似てる

「見た目が」赤ちゃんとおっさんつてけつこう似てる

「夢」歯が抜ける夢と人に追いかけられる夢とえつちな夢はだいたいみんな見てる

つまりみんな歯が抜けるし、人に追われるようなやましいこともしているし、やっぱりすべきなんだなあ

「夢」歯が抜ける夢と人に追いかけられる夢とえつちな夢はだいたいみんな見てる

つまりみんな歯が抜けるし、人に追われるようなやましいこともしているし、やっぱりすべきなんだなあ

夜の詩

田中 穂平

外国語学部
英語英文学科 3年

「いざない」

人が沈む
人々の騒めきが引くにつれて
夜の顔が

ぼつんぼつんと現れる
ずっとこつちを見ている

最後の明かりを消すと
彼らがすつとそばに寄つてきて
音のない
夜の足音を聞く

真つ暗闇に包まれた
世界の輪郭を失つた
きつとここは
どこでもない

「夜なぐさみ」

とある夜に
人々は滅茶苦茶なことをする

冷えた風にも負けず
夜通し街を練り歩き
酒を飲み
うたを唄う

勝ち負けもなく
善と悪もなく
争いや親しみもない
そんなことがあつてもいい

都の闇は生きている
人々が新しく覚えた
夜に命を削ること
そんなことを
見守つている

都の闇は働いている
点滅、交錯、反射
光はいそがしい
そんなものを
泳がせている
都の闇は死ない
祭り上げられた男が建てる
高いビル
格好の逃げ場所を
与えてくれる

行進は続く
明けない夜が
泣かないように

「都の闇」

都の闇は生きている
人々が新しく覚えた
夜に命を削ること
そんなことを
見守つている

都の闇は働いている
点滅、交錯、反射
光はいそがしい
そんなものを
泳がせている
都の闇は死ない
祭り上げられた男が建てる
高いビル
格好の逃げ場所を
与えてくれる