

# おい、田中

「わがままに」 色んなところの良いところを好きなだけ拾っていく。偏狹って損だから

「嫌になるまで」 好きだからこそ嫌いなことがある。好きなことをやり続けて嫌いなどころが出てきたらそれは本物なのかも

「なんとかなる」 辛いことが起きてもほとんどのことがどうにかなる。どうにかならなかつたら終わるだけですからわざわざ気にしなくていいんじゃないかな

「不安」 不安って言葉の響きだけで不安になるから不思議

「ふあん」 ふあんってひらがなにすると可愛い

「いまを」 過去に戻りたがっている人ってステキな思い出があるっていうより、だいたいの人が

「ダメな理由」 どんなことにでも言えると思いますが成果が出ないのなら、1.量が足りない。2.やり方が間違っている。と原因はだいたいこの2種類

「しあわせ」 幸せって何か。それを一言で言い表していいのならそれは、受け入れることだと思う

「人気って」 人気があるものもいいものだと必ずしも決まっていらないが、人気があるのにはそれなりの理由がある。探して、いいところを奪えばいい。法律の範囲内で

「ひげ」 髭は、剃っても剃っても同じように生えてくる。いい加減空気読めよって思う。毎回お前ら剃られてるだろって。わざわざお前たちを剃るためにちょっと早起きしてるんだぞ。空気を読んでよ。あと筋肉はさ、使つてないと縮んでいくじゃん？違うって。逆だつて。そこは残してくれないと。使つてないからこそ残しておいてくれないと。そこは空気を読もうよ。友達にはしくないタイプだね

「あと5分」 あと5分。あと5分だけ。つて2度寝する人。気をつけた方が良く。僕はあと5分

今を大切にしていけないんだろうな

「考え方」 家に帰るまでが遠足って言葉があります。家に帰るまで気を抜かず注意して帰れ！って意味じゃなくて、家に帰るまでが遠足だから家に帰るまでずっと楽しめるね！っていう意味で解釈すると、なんか可愛い

「極論1」 可愛い、そうじゃないか。それだけで十分な気がする

「某小説にて」 女の子には面白い面白くないの2種類しかない。男の子には可愛い可愛くないの2種類しかない。なんかそんな気がします

「わかつておかなければならぬこと」 いろんなことを他人から言われたつて、結局決めるのは自分なんだから誰にも文句は言えないはずなんですよ

を何度も繰り返して一日中寝ていたことが。あと5分つて言い続けて24時間使い切ったことがある。塵も積もれば山となる。継続は力なり。そんなこんなで今ではあと5分はきつぱりと止めて、あと3分にしてみたり

「しかたない」 よくないことつて大体続く。続いちゃったもんは仕方ない

「非常事態に役立つもの」 辛いことがあった時こそ、大切なものが見えてくる

「そう思いたい」 悪いことでも印象的に覚えているのなら何か意味があるのかも

「生きるために」 少年は動物園にいるライオンに聞きました。「どうして君は狩りをしないの？」  
ライオンは答えました。「狩りをしなくてもここでは生きていけるからだよ」

お母さんは部屋にいるニートに聞きました。「どうして君は働かないの？」  
ニートは答えました。「働かなくてもここでは生きていけるからだよ」

「おい、田中」 雑多な街中で「おい、田中!!」つて大声で叫ばれると、田中さんじゃないけど振り向いちゃうよね

「結婚」 自分の奥さんと子供が同時に川で溺れた時に、いつでも最初に子供を助けに行く決意が出来たそのときに結婚したい

「電車」 日本の電車の発車ベルつて、電車に乗っていた乗客が降りきつたばかりの時に鳴るじゃないですか。あれつて絶対に設定ミスでしょ。まだ誰も乗つてないわ

「極論2」 みんな死ねばいいのに。これを越える極論を見たことがない

「変化」 何か変えたいものがあるなら、まず自分を変えていけばいい。変化する力は伝播するから周りも必ず変わっていく

「ステージ」 てくてくてく。歩いていたら迷子になってしまいました。

そこでたまたま出会ったお姫様に尋ねました。

「あれーたすけてー」

まだ迷子なので次にドラゴンさんに尋ねました。「ぎゃおーぎゃおー」

まだ迷子なので次に妖精さんに尋ねました。「人間にも優しい人がいるのね」

まだ迷子なので次にサムライに尋ねました。「名乗るほどのものじゃあございやせん」

まだ迷子なので次に魔法使いに尋ねました。「おいしい林檎はいるかい？」

まだ迷子なので次にクラスメイトに尋ねました。「うろろろしてないで台詞を覚えろよ

「おっぱい」 女の子は、男はどうせ大きいおっぱいが一番いいんでしょつて言うけど  
一番いいのは何かって言ったら触れるおっぱいが一番いいです。

「世界の構造」 普通の人「ねー、食べてばっかりしないで少しは運動して痩せなよ。」

おでぶちゃん「質量保存の法則つて知ってるか。簡単に説明すると僕が痩せても世界の誰かが僕の痩せた分太るんだよ。ひょっとしたらそれ

外国語学部  
国際文化交流学科 4年  
木船恭輔

は君かもしれない。だから僕は君のために代わり  
に太っているととっても過言ではないんだ。」

普通の人「：だから？」

おでぶちゃん「その余ったドーナツ食べていい？」

「フライ」 走っている電車の中の虫ってどう  
やって飛んでの。走っている電車と同じスピー  
ド出して飛んでるってことかな

「高所恐怖症の人は天国に行けても楽しめない  
件について」

主：おれ高所恐怖症なんだけどどうすればいい？

\*：下を見ないで前を見るんだ

\*：天国行きを断って地獄に行く

\*：俺たちはどうせ天国に行けないから

\*：毎日、目をつぶって過ごす

\*：お前は天国行けないからおk

\*：毎日、アイマスクを装着して過ごす

\*：目玉をとる

\*：それはもはや地獄やへ目玉をとる

\*：いま天国は入場規制掛かってるから入れない

\*：まじ？へま天国入場規制掛かってるから入れない

\*：なんかCD買わないと閻魔様にも会えないらしい

\*：なにその人気

\*：しかもCDに付いてるの握手券だから天国

## 夜の詩<sup>うた</sup>

「いざない」

日が沈む

人々の騒めきが引くにつれて

夜の顔が

ぼつんぼつんと現れる

ずっとこつちを見ている

最後の明かりを消すと

彼らがずっとそばに寄ってきて

音のない

夜の足音を聞く

真っ暗闇に包まれた

世界の輪郭を失った

きつとこは

どこでもない

行きの手続きしてもらえない

\*：どっかのアイドルかw

\*：ヘブンローテーション

\*：Heaven day、カチューシャ

\*：TGK48か

\*：なんだ、閻魔様ってブスなのか

\*：わろたwへなんだ、閻魔様ってブスなのか

\*：マジレスすると、天国なんてないから大丈夫

\*：死んでから考えよう

\*：おれ暗所恐怖症だけど地獄行きて言われた

「男の子と女の子」 男の子は必死だ。学校の授

業中にテロリストが襲来した時の想像をして対策

を立て、さらにテロリストに捕まった好きな女の

子を手ける方法も板書を取りながら考えている。

女の子は吞気だ。そんなとき手紙を交換している。

「男の子と女の子2」 男の子は必死だ。学校

の授業中に大災害が起きたことを安全に逃げる方

法を考え、さらに逃げ遅れた可愛い女の子を助

けに行つて二人で生き残る術を、練習問題を解

いていない時はいつも考えている。

女の子は吞気だ。そんなときツイッターを見ている。

「夜なぐさみ」

とある夜に

人々は滅茶苦茶なことをする

冷えた風にも負けず

夜通し街を練り歩き

酒を飲み

うたを唄う

勝ち負けもなく

善と悪もなく

争いや親しみもない

そんなことがあってもいい

行進は続く

明けない夜が

泣かないように

「男の子と女の子3」 男の子は必死だ。学校

の授業中に人気の無い所で不良に絡まれた女の

子を手け）ry

女の子はそんなときフェイスブツ）ry

「夢」 園が抜ける夢と人に追いかけられる夢

とえつつな夢はだいたいみんな見てる

つまりみんな園が抜けるし、人に追われるよう

なやましいこともしているし、やっぱりすけべな

んだなあ

「見た目が」 赤ちゃんとおっさんってけつこう

似てる

「都の闇」

都の闇は生きている

人々が新しく覚えた

夜に命を削ること

そんなことを

見守っている

都の闇は働いている

点滅、交錯、反射

光はいそがしい

そんなものを

泳がせている

都の闇は死なない

祭り上げられた男が建てる

高いビル

格好の逃げ場所を

与えてくれる

外国語学部  
英語英文学科3年

田中稜平