

外国語学部文化ウィーク

ガリシアの日

Día de Galicia

2022年11月25日(金)

神奈川大学みなとみらいキャンパス

米田吉盛記念ホール(1036)

第1部 10:50~12:30

19世紀ガリシアの文芸復興の詩人

Rexurdimento Galego no século XIX

第2部 13:30~15:10

聖母マリア頌歌集の言語について

A lingua da época nas *Cantigas de Santa María*



主催：神奈川大学外国語学部スペイン語学科 協賛：外国語学部文化ウィーク、神奈川大学人文学会

第1部 10:50~12:30

19世紀ガリシアの文芸復興の詩人

Rexurdimento Galego no século XIX

講師：浅香武和（ガリシア学士院会員）

演奏：ソプラノ：芳賀美穂 / ピアノ：小倉一美 / バイオリン：角田裕子

PROGRAMA MUSICAL

1. Rosalía de Castro: *As de cantar*, Antón García Abril (Compositor)
 2. Ramón Cabanillas: *Camiño longo*, Antón García Abril
 3. Celso Emilio Ferreiro: *María Soliña*, Antón García Abril
 4. Rosalía de Castro: *Cando vos oyo tocar*, Antón García Abril
 5. Ramón Cabanillas: *Era un piniño novo*, Eduardo Rodríguez Losada
- Rosalía de Castro, *Cantares gallegos*, 1863. (1) (4)
Ramón Cabanillas, *Vento mareiro*, 1915, 1921 (2)
Ramón Cabanillas, *A rosa de cen follas*, 1927. (5)
Celso Emilio Ferreiro, *A longa noite de pedra*, 1962. (3)

登壇者 プロフィール

浅香武和 Takekazu Asaka（講師）

ガリシア学士院会員。ラモン・カバニージャス文学賞受賞（2019）。著書に『現代ガリシア語文法』大学書林、編訳にロサリーア・デ・カストロ著『ガリシアの詩』DTP出版、『吟遊詩人マルティン・コダックス』論創社。

芳賀美穂 Miho Haga（ソプラノ）

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ミラノ音楽院修了。横浜音楽文化協会、横浜シティオペラ、二期会所属。近年ガリシア歌曲に取り組み、ガリシアに於いて、リサイタルを行う。

小倉一美 Kazumi Ogura（ピアノ）

フェリス女学院短期大学音楽科ピアノ専攻卒業、同専攻科修了。現在、合唱・声楽伴奏、アンサンブル等を中心に活動。横浜シティオペラ、横浜音楽文化協会 各会員。

角田裕子 Hiroko Tsunoda（バイオリン）

国立音楽大学附属中学校・高等学校を経て、国立音楽大学器楽学科バイオリン専攻卒業。現在アンサンブルを中心に活動。

第 2 部 13:30~15:10

聖母マリア頌歌集の言語について

A lingua da época nas *Cantigas de Santa María*

講師：浅香武和（ガリシア学士院会員）

ロマネスクハーブ演奏：小坂理江（Ensemble TrouBour）

PROGRAMA MUSICAL

1. CSM 22, *Mui gran poder á a Madre de Deus*
2. CSM 26, *Non é gran cousa se sabe*
3. CSM 100, *Santa María, Strela do día*
4. CSM 103, *Quena Virgen ben servirá*
5. CSM 304, *Aquela en que Deus carne*

登壇者 プロフィール

浅香武和 Takekazu Asaka（講師）

ガリシア学士院会員。ラモン・カバニージャス文学賞受賞（2019）。著書に『現代ガリシア語文法』大学書林、編訳にロサリーア・デ・カストロ著『ガリシアの詩』DTP 出版、『吟遊詩人マルティン・コダックス』論創社。

小坂理江 Rie Kosaka（ロマネスクハーブ）

英国トリニティ音楽院古楽科声楽専攻で学んだのち、ギルドホール音楽演劇学校大学院古楽科ハーブ専攻修了。ハーブ独奏とハーブの弾き語りでも中世、ルネッサンス時代の音楽を奏でる古楽ハーブ奏者。