

学生文化奨励賞

～表彰式・入賞者発表～

論文部門

- 特選 田中里奈 ウィーン発ミュージカル『エリーザベト』の脱境界性  
-ドイツ・オーストリアの過去への周辺からの問いかけ-
- 入選 小島 颯 『竹取物語』に見る異郷への羨望
- 入選 佐藤 瞳 チェホフ『桜の園』におけるコミュニケーション不全とその行方
- 入選 庭田航太 カズオ・イシグロの『日の名残り』における語り手の紳士への憧憬
- 入選 松本あかり デューラーの絵画における宗教改革の影響
- 佳作 朝妻拓海 Halal industry activates Japanese tourism market
- 佳作 浦野 裕 呼ばわり山考
- 佳作 杉山ちひろ 「ことだま」とは何か? -ジブリアニメ『千と千尋の神隠し』を起点として-
- 佳作 高橋明日香 ドイツにおける移民問題
- 佳作 新名由佳 福音書から見る「裏切り者」ユダ
- 佳作 日向沙月 An Affect and Possibility of Bringing Peace between Israeli and Palestinian through Social Activities
- 佳作 山野辺楓 第二次世界大戦とディズニー ～ディズニープロパガンダアニメーションをめぐる～

小説・エッセイ部門

- 入選 木地本茜 『籠女』
- 入選 佐藤駿介 『呼吸』
- 入選 田中里奈 『東京演劇アンサンブル『無実』から見た、劇場における「ゆるし」の関係性』
- 佳作 伊藤歩美 『パレード』
- 佳作 美久月泰士 『未来交換留学生』
- 佳作 守山文也 『未来と狂気と危機感とアイスピック』

イラスト部門

- 特選 佐藤麻鈴 『侵食』
- 入選 川崎菜摘 『一つの引き金もたらす希望』
- 入選 服部容子 『宵』

漫画部門

- 入選 高橋美咲 『うちのお店は〇〇だけど』
- 佳作 佐藤麻鈴 『白ネコさんが行く！  
ドキ☆ドキたんていものがたり』
- 佳作 林日倩 『BUN!』

詩部門

- 入選 田中里奈 『健全保護法』
- 佳作 荒田恒生 『銀河』
- 佳作 斎藤瑞生 『「隣のぬくもり」「四季」「愛」』

表彰式

日時 12月17日(水) 午後4時～

場所 17号館215号室(17号館2階、教授会室)

入賞者には、一人10分程度で入賞作品のプレゼンテーションをしていただきます。  
軽食と飲物も用意いたしますので、学部を問わずどなたでも是非ご参加ください。  
応募作品の講評をお知りになりたい方は17-217号室(人文学研究所)へ取りに来て下さい。  
※入賞者は表彰式当日に印鑑を必ずご持参ください。