

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 170 2010

- ディエゴ・ヴァレーリとヴェネツィア表象史 鳥 越 輝 昭 1
- メリメの文明論
——『コロンバ』、近代化、伝統 奥 田 宏 子 37
-
- ロンドンの色彩 三 星 宗 雄 1
- 心理臨床の社会的役割と心理学との関係性
について
：精神分析・精神医学の受容と基礎医学に
相当する基礎 臨床心理学の構築に向けて 杉 山 崇 23
- 推論の二重プロセス理論と喫煙に関する認知 杉 本 崇 43
- 韓国「モダン」の現代的受容と実践
～2000年以降の映画・ドラマを中心に～ 福 島 みのり 59
- 歴史小説作家による子どものための
タイム・ファンタジー
～ヒルダ・ルイスの『とぶ船』～ 白 須 康 子 81

神奈川大学人文学会
KANAGAWA UNIVERSITY

人 文 研 究

No. 170 2010

神 奈 川 大 学 人 文 学 会

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 170 March 2010

CONTENTS

- Diego Valeri and Representations of Venice TORIGOE J.I. Teruaki
- Modernization and Tradition in Mérimée's *Colomba* OKUDA Hiroko
-
- The colors of London MITSUBOSHI Muneo
- A discussion on the role of the services of
clinical psychology to develop as general services and
of the appropriate elementary clinical psychology. SUGIYAMA Takashi
- Dual process theory of intuition and perception
of smoking SUGIMOTO Takashi
- A Study on the Reception of the Modernity
in Contemporary Korean Society FUKUSHIMA Minori
- A Historical Novelist's Time Fantasy for Children
The Ship That Flew by Hilda Lewis SHIRASU Yasuko

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan