

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 167 2009

- 女性改革者たちの社会福祉ネットワーク
—アダムズ『ハルハウスの二十年』 山 口 ヨシ子 1
- タウンリー＝サイクル劇 (VI) 橋 本 侃 29
-
- 地球温暖化のリスク認知に関する研究 松 本 安 生 1
- アヴァンギャルドにおける反マスメディア
的身体の表象 小松原 由 理 29
- 日本語の終助詞「ね」を通してみる「共有」 岩 畑 貴 弘 51
と「コミュニケーション」について (第1部)
- 中国語における二重目的語文とヴォイス構文 温 琳 115
- 天津人大学生の言語評価 宮 本 大 輔 135

神奈川大学人文学会
KANAGAWA UNIVERSITY

人 文 研 究

No. 167 2009

神 奈 川 大 学 人 文 学 会

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 167 March 2009

CONTENTS

- Women Reformers and the Network of Social Work:
Jane Addams' *Twenty Years at Hull House* YAMAGUCHI Yoshiko
- A Translation of *The Towneley Cycle Plays* (VI) HASHIMOTO A. Tsuyoshi
-
- The Study on Public Risk Perception of Climate Change
..... MATSUMOTO Yasuo
- The Representation of the Anti-Mass Media Aesthetics in
the Avant-Garde Art KOMATSUBARA Yuri
- “Sharedness” and “Communication” Seen with the
Sentence-final Particle *NE* in Japanese, Part 1 IWAHATA Takahiro
- The Meaning and the Logic of Double Object and
Voice Sentences in Mandarin Chinese WEN Lin
- Language Evaluations of University Student in Tianjin
..... MIYAMOTO Daisuke

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI
(The Society of Humanities at Kanagawa University)
3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan